

**Hugo Palma**

Embajador en Japón

La cultura peruana y Japón

Machu Picchu es para muchísimos japoneses el monumento histórico que desearían conocer. Icono de la cultura mundial y maravilla del mundo contemporáneo, simboliza la cultura peruana en el Japón.

Se están presentando dos exposiciones de extraordinaria calidad. "Nazca: Maravilla del Mundo - Mensajes grabados sobre el desierto", con su presentación final en Tokio en próximos días, llegará al millón de visitantes. Fue patrocinada por la televisora Tokyo Broadcasting System TBS. La exposición "Inca, Maya, Azteca", patrocinada por Nipón Hoso Kyokai NHK, otra gran televisora, con sus presentaciones en varias ciudades superará también el millón de visitantes. La cultura Inca está admirablemente representada por espléndidas piezas del patrimonio nacional, incluyendo momias.

Científicos japoneses han hecho y continúan haciendo sustantivas contribuciones al descubrimiento, exploración, estudio y puesta en valor de importantes civilizaciones del antiguo Perú, especialmente en el norte. Kotosh, Chavín, Sicán, Kuntur Wasi y otros son lugares históricos donde los expertos japoneses trabajaron con los peruanos. Yoshitaro Amano, el pionero, representa ese interés y dedicación. Como reconocimiento inicial a la gran contribución arqueológica japonesa, una muestra de su labor se presentará en Tokio conjuntamente con la exposición Nazca. En numerosas universidades e instituciones superiores del Japón se realizan cursos e investigaciones sobre múltiples aspectos de nuestro país, con el impulso académico y científico de numerosos estudiosos "peruanistas" de reconocido prestigio.

Como primer país latinoamericano que estableció relaciones diplomáticas con Japón en 1873 y en recibir migración japonesa, sumado a la presencia de 60 mil compatriotas en el archipiélago, nuestra vinculación posee invaluables componentes sociales e históricos que pocos otros países pueden exhibir. Nuestra comunidad nacional difunde música, danzas, artesanía y gastronomía, celebra al Señor de los Milagros y hay presentaciones de marineras, tonderos, huaynos y huaylash por peruanos y japoneses, e inclusive grupos exclusivamente japoneses. Los programas televisivos sobre paisaje, historia, tradición y cultura peruana son frecuentes y de muy buena calidad.

La variedad y profundidad de la cultura peruana interesa especialmente al Japón, obligando a esfuerzos especiales para continuar las grandes presentaciones culturales, propiciar los intercambios académicos y científicos, buscar patrocinios y otras gestiones mediante un diálogo sostenido entre las altas autoridades de la cultura y ciencia de ambos países.

Es indispensable comprender el valor actual y el de las vinculaciones culturales. Nuestro esfuerzo para promover la cultura peruana en Japón será recompensado con más visitantes japoneses y la mejor comprensión de la riqueza humana de un país amigo que allende el océano comparte con Japón una aventura milenaria de construcción civilizadora y cultural.