

LA CULTURA

Párrafos extraídos del artículo del Embajador Hugo Palma, cuya colaboración agradecemos.

El tema "cultura" es complejo puesto que con ese término se pueden entender cosas diferentes. Generalmente se habla de cultura como erudición y refinamiento, producto del cultivo del espíritu por la filosofía, la literatura, etc.

Sin embargo desde una visión antropológica, también comprende todas las formas de vida e interacción de los agregados sociales que deben reflejar, en principio, una racionalidad sustentada en los valores que reconozcan. Esta acepción permite distinguir una sociedad examinando sus peculiares instituciones, valores, conocimientos, creencias, costumbres, sistemas de adaptación y transformación de la naturaleza, etc.

Todo sistema sociocultural posee contenidos que comprenden valores; religión, filosofía, visión del mundo; conductas; maneras de sentir, pensar, actuar; las cuales expresan una racionalidad y constituyen la esencia de la cultura; y, productos: arte, ciencia, tecnología, derecho, etc.

Cultura y Educación

La educación debe ser un proceso de formación de las personas para que sean ciudadanos, a partir de valores indispensables para la convivencia civilizada. Esto supone respeto a los demás, el diálogo, la tolerancia, la cooperación y otros.

La educación se imparte por sistemas formales e informales. La formal a través de escuelas, universidades, academias, etc. La no formal proviene de todos los ámbitos de la vida; la familia, la calle, el trabajo, los medios de comunicación, el liderazgo político, religioso, deportivo, social, etc. la educación no formal, recibida del amplio marco de lo que se entiende por cultura, puede ser tanto o más importante que la formal.

La Cultura y el Perú

La cultura en el Perú ya no se adquiere solamente del entorno inmediato ni es adscripción exclusiva a valores de familia, ciudad, etnia o "nación". La globalización, la migración, los medios y otros factores cambian los valores que transmiten la educación formal y no formal. El resultado es que muchas personas carecen de intereses comunes y padecen desorientación y falta de identidad. Por otro lado, y por las mismas razones, poseen ahora mayor autonomía y libertad personal y deben asumir la construcción de nuevas identidades.

Cabe señalar que significativas cuestiones culturales tienen implicancias para el desarrollo nacional sea como crecimiento o, mejor aún, como necesidad de

alcanzar el desarrollo humano. La situación de "la cultura" conspira contra la elevación del capital social actualmente afectado por reducida autoestima, falta de confianza en las personas, ausencia de sólidos referentes éticos, auge de inmediatismo, etc. Estas consideraciones no han sido explicitadas, difundidas ni asumidas plenamente.

Posibilidades de establecer "Políticas Culturales"

¿Es posible establecer "políticas" para aquellos que comprende prácticamente la totalidad de la existencia humana en sociedad?. Debe evitarse dos riesgos. El primero sería la absurda pretensión de abarcar todo; pretensión de sistemas totalitarios que conduce inmediatamente a grandes desastres. El segundo es la impresión de que en el tema de la cultura, por ser tan vasto, no habría nada que pueda hacerse porque es algo que "simplemente ocurre".

Lineamientos de Políticas Culturales

Deberán establecerse en función de los actores que esencialmente son el estado, la empresa y la sociedad civil. En algunos casos pueden revestir la forma de dispositivos legales y en otros de orientaciones que podrán o no ser adoptados por los actores.

Entre las cuestiones esenciales de la cultura figuran prioritariamente el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, incluyendo el acceso y la participación en la vida cultural, el reconocimiento de la pluralidad cultural, la valorización del patrimonio cultural histórico vivo como base de la identidad, la promoción de la identidad, la promoción de la creatividad cultural individual y social, la importancia de las industrias culturales, la significación de los modos de actuación estatal, la empresarial y personal que hacen parte de la cultura y son factores de educación, apropiada identificación de los valores que la cultura debe transmitir.

El Estado

Su rol debe ser esencialmente normador, coordinador, facilitador y proveedor de estrategias generales y recursos básicos para ciertas actividades que no tendrían apoyo de otros sectores.

La Empresa

Independientemente de que su actividad sea o no del sector de las "industrias culturales", cada una deberá verificar que su propia "cultura empresarial" se inspire en valores de servicio, profesionalidad, responsabilidad, iniciativa, excelencia, competencia y otros.

La responsabilidad empresarial es tanto hacia adentro en materia de formación de su personal, como hacia afuera, clientes estado, colectividad vecina, sociedad en general.

La empresa debe incrementar su participación en actividades culturales.

La Sociedad Civil

Su responsabilidad genérica implica asumir plena conciencia de que todos: ciudadanos, empresas, organizaciones en general, son agentes de la cultura y que la interacción social no es solamente expresión de esta sino también re-creación y transformación de la cultural.